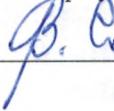


СОГЛАСОВАНО

Министр культуры Удмуртской Республики

 В.М. Соловьев

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления по культуре и туризму

Администрации г. Ижевска

 Нитова Т.Р./

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ОО ДО «ДШИ №2»

 Юсим Г.Е.

ПОЛОЖЕНИЕ

III Республиканский конкурс юных исполнителей «Con moto»

Музыка - самое поэтичное, самое могущественное, самое живое из всех искусств»
Г.Берлиоз

Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Удмуртской Республики, Управления по культуре и туризму Администрации города Ижевска, АУК УР «Республиканский дом народного творчества»,

Организаторы конкурса:

- ✓ Муниципальное автономное учреждение образовательная организация дополнительного образования «Детская школа искусств №2 имени П.И.Чайковского», г. Ижевск
- ✓ Автономная некоммерческая организация Центр культурного развития «Детская филармония»

1. Общие положения

Конкурс проводится среди учащихся 2-8 классов школ искусств, музыкальных школ и других учреждений дополнительного образования, а также студентов СПО и ВУЗов в области культуры, обучающихся игре на струнных, духовых и народных инструментах

Конкурс призван способствовать развитию творчества и исполнительского мастерства учащихся, выявлению наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности.

Конкурс состоится 30 января – 1 февраля 2026 года в МАУ ОО ДО «ДШИ №2» (г. Ижевск, ул. Пастухова, 11а).

Цели и задачи конкурса:

- поддержка и выявление одаренных детей, оказание им помощи в творческом росте и профессиональном становлении;
- пропаганда классического, современного и национального искусства, сохранение традиций академического исполнительства;
- развитие исполнительского мастерства учащихся;
- совершенствование профессионального уровня юных исполнителей;
- формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- активизация концертной деятельности;
- стимулирование творческой деятельности преподавателей.

2. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Конкурс проводится по специальностям и включает в себя 6 номинаций:

- 1) «Исполнительское мастерство - соло» деревянные духовые инструменты - флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;
- 2) «Исполнительское мастерство - соло» медные духовые инструменты - труба, тромбон, тенор, баритон, туба;
- 3) «Исполнительское мастерство - соло» струнные инструменты - скрипка, альт, виолончель;
- 4) «Исполнительское мастерство - соло» народные инструменты - аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара;
- 5) «Исполнительское мастерство - ансамбли» - однородные и смешанные ансамбли (от 2-х человек и более).
- 6) «Исполнительское мастерство - оркестры» - народный, духовой, эстрадный, симфонический, джазовый

В каждой номинации участники разделяются по группам:

- **Младшая группа – 2-3 год обучения**
- **Средняя группа – 4-5 год обучения**
- **Старшая группа – 6-8 год обучения**
- **Профи – студенты СПО и ВУЗов в области культуры**

Возрастная категория ансамбля, состоящего из участников разных возрастных групп, определяется по старшему участнику.

Участники каждой номинации и возрастной группы выступают в алфавитном порядке. Порядок выступлений участников объявляется при регистрации.

Программные требования для участия в конкурсе:

Участники всех номинаций и возрастных групп исполняют **два разнохарактерных произведения**, общей продолжительностью не более 10 минут.

Порядок подачи заявок:

Заявки на конкурс принимаются до 23 января 2026 года.

На каждого участника оформляется отдельный пакет документов.

Для участия в Конкурсе всем Участникам необходимо:

- подать заявку по форме <https://forms.yandex.ru/u/6824ec845056902f2addae8b/> до 23 января 2026 г.

Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие: на обработку, хранение и передачу персональных данных, использование фото и видео материала по усмотрению организатора.

- оплатить организационный взнос за участие. Копия (скан, фото) чека об оплате прикрепляется к заявке.

Финансовые условия участия в конкурсе:

Организационный взнос за участника конкурса (солиста) составляет

- Солист – 2500 рублей;
- Дуэт – 1200 рублей за одного участника
- Трио – 800 рублей за одного участника
- Ансамбль (4 и более участников) – 600 рублей за каждого участника ансамбля.
- Оркестр - 5000 рублей.

Возврат организационного взноса возможен в случае, если участник заявит об уважительной причине: болезнь, болезнь родственников, невозможность приехать из-за погодной аномалии и т.п.

Возврат организационного взноса осуществляется за вычетом комиссии,держанной банком за перевод денежных средств.

3. Состав жюри конкурса и система оценки выступлений

Для оценки выступлений конкурсантов формируется компетентное жюри.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл:

- Диплом ГРАН ПРИ награждается участник, набравший **10 баллов**;
- Дипломом Лауреата I степени награждаются участники, набравшие от **9,0 до 9,9 баллов**;
- Дипломом Лауреата II степени награждаются участники, **набравшие от 8,0 до 8,9 баллов**;
- Дипломом Лауреата III степени награждаются участники, **набравшие от 7,0 до 7,9 баллов**.
- Дипломами 1,2,3 степеней, дипломом участника

В рамках конкурса планируется концерт и мастер-класс членов жюри.

Каждый участник конкурса получит пригласительный билет на концерт.

Критерии оценки:

- Степень сложности
- Создание художественного образа
- Качество исполнения
- Интонационная выразительность
- Культура звука
- Техника исполнения
- Артистизм

Жюри имеет право:

- не присуждать ГРАН ПРИ, первого, второго или третьего места
- присуждать дипломы «Лучшему преподавателю», «Лучшему концертмейстеру»
- присуждать поощрительные дипломы участникам, набравшим от 6 до 6,9 баллов и специальные дипломы.

Члены жюри не имеют права оценивать выступление своих учеников, принимающих участие в данном конкурсе. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

По окончании конкурсных прослушиваний запланирован Круглый стол с членами жюри.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

e-mail: muschool2konk@mail.ru (по финансовым вопросам)

E-mail: hodireva-irina62@mail.ru (по общим организационным вопросам)

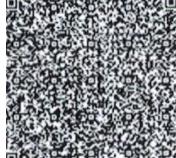
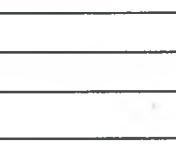
Телефоны:

+79508150830 Маликова Рилия Рафаэльевна (организационные вопросы: народные инструменты - аккордеон, баян, домра)

+79127654476 Самойлов Илья Николаевич (организационные вопросы: народные инструменты – гитара)

+79124586845 Ходырева Ирина Васильевна (организационные вопросы: струнные и духовые инструменты)

ВСЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И РЕЗУЛЬТАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!!!

Идентификатор		Форма Н ПД-4
ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 1840099371 КПП 184001001 АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ "ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ" (ИНН и наименование получателя платежа) р/с № 40703810369850000005 (номер счета получателя платежа)	
	ПАО КБ "УБРИР" (наименование банка и банковские реквизиты) БИК 046577795 к/с 30101810900000000795 (номер счета получателя платежа)	
Кассир	Целевой взнос. Республиканский конкурс юных исполнителей "Con moto" (наименование платежа) Дата _____ Сумма платежа _____ Целевой взнос. Республиканский конкурс юных исполнителей "Con moto", (Ф.И.О., адрес плательщика)	Плательщик
КВИТАНЦИЯ	ИНН 1840099371 КПП 184001001 АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ "ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ" (ИНН и наименование получателя платежа) р/с № 40703810369850000005 (номер счета получателя платежа)	
	ПАО КБ "УБРИР" (наименование банка и банковские реквизиты) БИК 046577795 к/с 30101810900000000795 (номер счета получателя платежа)	
Кассир	Целевой взнос. Республиканский конкурс юных исполнителей "Con moto" (наименование платежа) Дата _____ Сумма платежа _____ Целевой взнос. Республиканский конкурс юных исполнителей "Con moto", (Ф.И.О., адрес плательщика)	Плательщик